



## Master Class flûte traversière avec Tomoko Uemura Dimanche 17 mars 2024 à Châteaugiron

### Thèmes de la journée :

Epanouissement : Se libérer pour mieux interpréter, progresser pour le plaisir

Autonomie : Apprendre à s'autocritiquer pour mieux évoluer, développer la technique de base

Corps et Instrument : Prendre conscience de son corps dans la pratique musicale

### Objectifs :

- Rencontre de flûtistes
- Approfondissement de la technique de base : exercices journaliers, bien être avec son instrument, outils de travail personnel
- Ensemble de flûtes
- **Travail des pièces du répertoire de flûte solo (sur inscription)**
- Interprétation : détails qui font toute la différence !
- Piccolo : Initiation et approfondissement de la technique spécifique
- Traverso : Initiation et approche à l'interprétation de la musique ancienne

### **Ateliers sur inscription : Merci de préciser vos attentes et besoins sur la fiche d'inscription.**

A. Piccolo : de l'initiation à l'approfondissement

B. Traverso / musique ancienne : de l'initiation à l'approfondissement

C. Interprétation ou Technique de base : selon le besoin des stagiaires

### Déroulement de la journée :(évolutif)

- 9h00 : Accueil (collation)
- 9h30 : Chauffe commune
- 10h00 : Ensemble de flûtes
- 10h45 : Pause
- 11h00 : Ateliers
- 12h15 : Bilan de la matinée
- 12h30 : Pause et repas (pique-nique)
- 14h00 : Ateliers suite
- 15h15 : Pause
- 15h30 : Ensemble de flûtes
- 16h15 : Bilan de la journée
- 16h30 : Pause / Installation
- 16h45/ 17h30 : Restitution



**Les stagiaires prépareront également quelques pièces pour ensembles de flûtes durant cette journée.**

**Celle-ci s'achèvera par une restitution ouverte à leurs proches et aux élèves de l'école Paul Le Flem**