



Projets et actions 2023

1. Orchestre d'Harmonie de la Fédération 45 musiciennes et musiciens
(amateur.e.s et élèves) issu.e.s des structures du département. Direction : David Nicolas
jusqu'en juin puis recrutement d'une ou un nouveau-velle chef.fe

- **4 Répétitions:**
 - Dimanche 8 janvier : à Châteaugiron (Ecole Paul Le Flem)
 - Dimanche 12 mars : à Montauban de Bretagne (Salle de la Montalbanaise)
 - Dimanche en septembre : date et lieu à fixer
 - Dimanche en décembre : date et lieu à fixer
- **3 Concert :**
 - * Dimanche 28 mai : à Flers (Orne) en partenariat avec le Conservatoire de Flers
 - * Concert en extérieur à Saint-Malo : date et lieu à fixer
 - * Concert de Noël : date et lieu à fixer

2. 6 Stages et formations :

- Mardi en février : date et lieu à fixer. Rendez-Vous Pédagogique « gestion corporelle et respiration » à Châteaugiron (école Paul Le Flem) Intervenant à préciser.
- Dimanche 2 avril : stage saxophone à Châteaugiron (Ecole Paul Le Flem)
- Samedi 1er et Dimanche 2 avril : à Cesson-Sévigné rencontre départementale de clarinettes en partenariat avec No Lo Se et Master Clas pour les clarinettes basses le dimanche matin (Intervenant à préciser) et concert le Dimanche après-midi.

- Samedi 7 ou 14 octobre : stage accordéon chromatique (lieu et intervenant à fixer) et éventuellement un autre stage accordéon diatonique à programmer dans le cadre du Festival du Grand Soufflet.
- Dimanche 8 octobre : à Saint-Malo (Conservatoire Claude Debussy) stage euphonium/tuba avec Tom Caudelle
- Un dimanche en octobre : stage choristes (lieu à préciser) avec Lauranne Molon

3. 4 Temps forts, Rencontres d'orchestres ou d'ensembles vocaux

- Dimanche 22 janvier : concert dans le cadre de l'Assemblée Générale Ordinaire à l'Espace Louis Texier de Noyal Châtillon avec la chorale Vocal'Isle et un ou deux des ensemble suivants : Adagio Espressivo, ensemble vocal Martenot, les Chaises Musicales ensemble de clarinettes
- Samedi 11 février : à Montauban de Bretagne Soirée Fédérale
- Samedi 4 mars et Dimanche 5 mars : à Betton la salle de la Confluence « Battements de Choeurs 4 ». Rencontre de 6 chorales et 250 choristes (en partenariat avec l'Ecole de musique de Betton)
- Dimanche 24 septembre : rencontre d'orchestres au Thabor de Rennes (5 ensembles) dans le cadre de « Un dimanche au Thabor »

4. Vie statutaire et groupes de travail:

- **5 Conseils d'Administration** sur la saison :
En janvier, avril, juin, octobre et décembre
- **Assemblée Générale Ordinaire :**
Le Dimanche 22 janvier à Noyal Châtillon (Espace Louis Texier)
- **Groupe de travail des directrices et directeurs des écoles de musique associatives**
 - Jeudi 25 mai à Retiers (CFMI avec Erwan Beaudouin et Yves De France)
 - Un jeudi en novembre
- **Groupe de travail des personnels administration/gestion/ suivi comptable :**

Deux réunions : une en mars et une en novembre

- **Groupe de préparation « Battements de choeurs 4 » :**
trois réunions : dont une de bilan
- **Groupe de préparation du « Grand Tintamarre 2024 »** (lieu et date à fixer)
deux réunions
- **Groupe communication :**
Trois réunions : date et lieux à fixer
- **Mise en place d'un groupe de réflexion des chef(fe)s d'orchestres et choeurs :** deux réunions
- **Mise en place de la régionalisation de la FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique) :**

5. Services et partenariats :

Le nouveau site, la lettre d'information, le « Contact Hebdo », le calendrier partagé, le matériel mutualisé (deux services en cours d'amélioration), les offres d'emplois (en plein développement), les renseignements techniques, le prêt de gobelets réutilisables.

- **Partenariats avec :** le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, le Festival du Grand Soufflet, l'association NO LO SE, Culture Lab 29, la MGEN, la MAIF, France Bleu Armorique, la DRAC Bretagne, la SACEM, le Crédit Agricole , la SEAM, Rousseau Musique, Rennes Majeur.

Partenaires que nous remercions chaleureusement pour leur soutien financier indispensable au développement de nos projets .

6. Adhésions et rencontres sur le terrain:

30 rencontres de structures prévues (concerts, auditions, rendez-vous, assemblées générales) et réponse aux invitations des concerts et AG

Objectif attendu : maintenir le niveau des 53 structures adhérentes et particulièrement relancer les structures territoriales. Tendre vers 55 structures en 2023

Maintenir et amplifier les liens et projets avec la FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique), à la CMF (Confédération Musicale de France), à la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France), à la CFBF (Confédération Française des Batteries-Fanfares)