



Bilan des projets et actions 2022

1. Orchestre d'Harmonie de la Fédération 45 musiciens

(amateurs et élèves) issus des structures du département. Direction : David Nicolas

- 4 Répétitions:

Dimanche 3 avril : Janzé (salle de répétition de la Sainte-Cécile)

Dimanche 1er mai : Tinténiac (SIM)

Dimanche 18 septembre : Saint-Malo (Conservatoire Claude Debussy)

Dimanche 16 octobre : Maen Roch (Espace Social et Culturel/ Interval'Coglais)

- **4 Concerts :**

Dimanche 16 janvier : Eglise de Retiers (Projet accordéon avec Camille Privat)

Dimanche 27 février : Eglise de Combourg (SIM / Projet accordéon avec Camille Privat)

Samedi 21 mai : COSEC de Dinard (Grand Tintamarre/Ecole de musique Maurice Ravel Dinard)

Dimanche 4 décembre : Orgères (Sainte-Cécile de l'OVO Rive Sud)

3 Programmes :

- **accordéon chromatique et orchestre d'harmonie**
- **« l'horizon comme terrain de jeu »**
- **« Fable »**

2. 5 Stages et formations :

- **Samedi 26 février :** à Montauban de Bretagne (Ecole de musique de l'EMPB et Montalbanaise)
Formations des élu(e)s bénévoles **« le projet associatif » dans le cadre du FDVA 1 avec Dominique Gayet**

12 participants issus de 9 structures

- **Dimanche 20 mars: Stage chef(fe)s de chœurs** à Châteaugiron (Ecole Paul Le Flem)
avec Lauranne Molon (deux chorales témoins)

8 participants issus de 7 structures

- **Samedi 26 : stage cuivres (trompettes, cors, trombones, tubas et beatboxer) avec le VENTIL'BRAX**
à Pleugueneuc. En partenariat avec le SIM basé à Tinténiac. Avec concert de restitution.

70 participants issus de 8 structures

- **Samedi 7 et dimanche 8 mai : rencontre départementale de clarinettes**
à Saint-Aubin du Cormier, en partenariat avec l'**association NO LO SE** (professeurs des classes de clarinettes du Département)
Travail sur une commande de Laurent Dehors
Concert de restitution à l'Espace Bel Air (accueil par l'école de musique la Fabrik de Liffré/Cormier Communauté.

60 participants issus de 10 structures

- **Samedi 8 octobre : stage accordéon diatonique avec Jérôme Leborgne** « Musique Klezmer » à Montfort-sur-Meu (Ecole de Musique du Pays de Brocéliande)
en partenariat avec le Festival du Grand Soufflet (rencontre avec le groupe « les Bubbey Mayse » et Morgane Labbe). Participation au concert du soir à l'Avant-Scène. Boeuf à la sortie du public.

14 participants issus de 10 structures

* **La formation « gestion corporelle et respiration » prévue le 18 octobre a été reportée en 2023.**

* **La FEPEM 35 a également été partenaire du projet « Suite Asiatique » d'Eric Ledeuil**
(Ce projet a rassemblé des flûtistes des conservatoires de Saint-Malo, Fougères, Rennes et EMPB autour de trois concerts à Rennes, Fougères et Saint-Malo)

3. Temps forts :

3 Rencontres d'orchestres

17 structures participantes sur l'année 640 musiciens

- **Samedi 21 mai** **Le Grand Tintamarre (COSEC)**

Accueil par l'école de musique Maurice Ravel de Dinard

(Orchestre d'Harmonie de la FEPEM 35, Harmonie Saint-Martin de Louvigné du Désert, Orchestre de Chartres de Bretagne, Melting'Notres Orchestra, Sainte-Cécile de Janzé, Orchestre de l'école de musique Maurice Ravel, La Montalbanaise, Music and Co des Cheminots Rennais, La Band'des Rail). Partenariat avec la MAIF.

9 orchestres, 300 musiciennes et musiciens, 500 spectateurs

- **Dimanche 13 mars :** **Cheffe au féminin (Maen Roch)**

En partenariat avec l'école de musique l'Interval'Coglais

(l'Orchestre Coglais'Zik' de l'Interval'Coglais, la Montalbanaise, Orchestre de Chartres de Bretagne)

3 orchestres, 120 musiciennes et musiciens, 300 spectateurs

- **Samedi 24 septembre :** **Samedi au Thabor (Kiosque et Théâtre de verdure)**

Avec le soutien de la Direction à la Culture de la Ville de Rennes

(Harmonie Pluriel des écoles de musique de Betton et Allegro Melesse,

Batterie Fanfare du Pays de Fougères, orchestre d'harmonie des écoles de musique l'Orphéon Liffré, La Fabrik de SaintAubin du Cormier et l'Illet, Coglais Zik' de l'Interval'Coglais, Orchestre d'Harmonie de Rennes). Partenariat avec Radio Rennes.

**5 orchestres pour 8 structures, 220 musiciennes et musiciens,
800 spectateurs**

- **La soirée Fédérale prévue le 12 mars a été annulée.**

4. Vie statutaire et groupes de travail:

- **5 Conseils d'Administration** sur la saison :
 - * Jeudi 3 janvier en visioconférence
 - * Jeudi 7 mars à l'Ecole de musique Rive Sud à Bruz
 - * Jeudi 9 juin au Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo
 - * Jeudi 6 octobre à Montauban de Bretagne à l'EMPB et Montalbanaise
 - * Jeudi 8 décembre à l'Association du Bourg L'Evêque à Rennes
- Réunion des deux vice-présidents et du président : le vendredi 10 juin à Montauban de Bretagne
- **Assemblée Générale Ordinaire le dimanche 9 janvier**
en visioconférence sans buffet ni concert (pour la deuxième année consécutive)
- **Groupe de travail des directrices et directeurs des écoles de musique associatives** (invitation des structures publiques en fonction des thématiques abordées): **deux réunions :**
Jeudi 28 avril à Betton (Ecole de musique) sur l'EAC et les droits culturels et le Jeudi 10 novembre (Conservatoire le 7 de Redon Agglomération) sur les entretiens professionnels et la convention Collective Eclat de l'animation.
- **Groupe de travail des personnels administration/gestion/ suivi comptable :**
deux réunions :
Mardi 15 mars à Melesse (Ecole de musique Allegro) et Mardi 15 novembre à Betton (Ecole de musique)
- **Groupe de préparation « Battements de chœurs 4 » :**
quatre réunions :
à l'Espace Louis Texier de Noyal Châtillon les vendredi : 25 février, 13 mai, 30 septembre et 2 décembre
- **Groupe communication :**
trois réunions :
- **Mise en place d'un groupe de réflexion des cheff(e)s d'orchestres et chœurs**
Mail de présentation envoyé aux structures adhérentes
- **Mise en place de la régionalisation de la FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique) :**
Rien de particulier en 2022

5. Services et partenariats :

Le site internet, le calendrier partagé, le matériel mutualisé (deux services en cours d'amélioration), les offres d'emplois (service très utilisé), les renseignements techniques, le prêt de gobelets réutilisables.

- le « Contact Hebdo » n'a pas été mis en place. Ce support devrait, à l'avenir, regrouper, chaque semaine en un seul envoi, diverses informations.
- La lettre d'information a été envoyée chaque mois (Armelle Lechien et Yves Montagne en ont été les rédacteurs). Une rubrique mise en avant : « focus sur ». Celle-ci doit permettre de présenter , chaque mois, une structure adhérente de la Fédération.

- **Partenariats avec :** le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, le Festival du Grand Soufflet, l'association NO LO SE, Culture Lab 29, la MGEN, la MAIF, Radio Rennes, France Bleu Armorique, la DRJSCS, le Conseil Régional de Bretagne, la DRAC Bretagne, la SACEM, le Crédit Agricole , la SEAM, Rousseau Musique, Rennes Majeur.

Partenaires que nous remercions chaleureusement pour leur soutien financier indispensable au développement de nos projets .

6. Adhésions et rencontres sur le terrain:

20 rencontres de structures (concerts, auditions, rendez-vous, assemblées générales) et réponse aux invitations des concerts .

3 nouvelles structures adhérentes en 2022

Ecole de musique des Marais à Dol de Bretagne, Association Arpèges de Rennes le Blosne, Accordance Syrénor Pacé.

2017 : 6 2018 : 6 2019 : 6 2020 : 4 2021 : 4 2022 : 3

En 2022, la FEPEM 35 a regroupé 53 structures soit 10 227 élèves, musiciens, choristes, danseurs

28 structures de pratique artistique d'ensemble (amateurs)

- 10 orchestres d'harmonie , Brass Band
- 4 orchestres symphoniques
- 1 batterie-fanfare
- 4 petits ensembles
- 9 chorales

25 structures d'enseignement

- 18 écoles de musique associatives
- 7 écoles et conservatoires publics

Adhésions nationales :

17 structures à la FFEA

7 à la CMF

1 à la FSCF

1 à la CFBF