



Compte-rendu du CA n° 3
Jeudi 9 juin 2022 à 9h30
Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo

Membres présents :

Christian Poupelin, David Delatte, David Nicolas, Elisabeth Leroy, Jean-Louis Houberdon, Yves Montagne, Françoise Le Galloudec, Laurent Ronzon.

Membres excusés :

Stéphane Nicolas, Armelle Lechien, Clément Gallet, Helena Coronel Garcia (administratrice associée)

1. Adoption du compte-rendu du CA n° 2 du jeudi 7 avril à Bruz

Au sujet de la résolution de la FEPEM 35 pour l'ADCEM, le président fait remarquer que le terme « résolution envoyée » est incorrect, car celle-ci n'a pas été envoyée, elle sera lue lors de l'entretien du 17 juin. Le texte sera remplacé par « La résolution n'a pas été envoyée ».

**Pas d'autre objection, ni de remarque supplémentaire de la part des autres membres du CA.
Adopté à l'unanimité.**

2. Informations générales :

1. Etat des demandes de subvention

La demande de subvention au Conseil Départemental de l'année 2023 sera traitée courant octobre, au plus tard le 15 novembre.

Concernant les subventions 2022, Yves Montagne indique que la subvention du département a été attribuée. Une cinquantaine de lampes de pupitre et une lampe de pupitre de chef ont été acquises via cette subvention. Les lampes rejoignent le matériel partagé de la FEPEM 35 et peuvent être empruntées par les structures adhérentes.

Subvention pour le plan fanfare :

Quatre orchestres ont répondu à l'appel à projet auprès de la DRAC Bretagne: Melting Notes'Orchestra, BF du Pays de Fougères, Orchestre d'Harmonie de Rennes et la Montalbanaise.

Réponse début juillet.

2. Yapla

Aucun avancement concernant l'utilisation de cette application pour gérer les comptes de l'association. David Delatte va faire l'expérimentation sur les 6 premiers mois de l'année. Il note que Yapla permet aussi de faire des billetteries et les campagnes d'adhésion. Yves Montagne fait part de ses interrogations pour la gestion d'adhésions collectives quant au fait que cela puisse être applicable à la FEPEM 35.

3. CR de la réunion de la commission communication

La réunion a eu lieu en visioconférence le 24 mai. Le fait de faire une newsletter « Contact Hebdo » a été abandonné. Concernant le contenu, il a été évoqué qu'il manquait des affiches de concerts pour la lettre d'information (un rappel est peut-être à faire auprès des structures). Le « focus sur » a besoin de sujets pour la fin de l'année.

La commission communication n'a pas fixé sa prochaine date de réunion. Elle tient à préciser qu'elle ne s'occupe pas de la communication des événements de la FEPEM 35, plutôt des outils. Le nom « Commission Communication » paraît peu approprié. Une possibilité serait de renommer la commission en « Commission Communication Interne » pour clarifier.

En plus des sujets d'information générale à l'ordre du jour, Yves Montagne aborde les sujets suivants : Le stage FSCF a été annulé à cause du manque de participants (20 inscrits), peut-être un problème de communication : il faudrait peut-être que la FSCF fasse un sondage pour déterminer les dates les plus appropriées pour ce stage pour s'assurer d'un nombre suffisant de participants ;

Clément Gallet organise un stage de batterie/fanfare, il demande d'autorisation pour le communiquer via le réseau FEPEM 35, ce que le CA accepte à l'unanimité. David Nicolas en profite pour demander que

la FEPEM 35 fasse de même pour la classe d'orchestre qu'il va entamer avec le conservatoire de Rive-Sud, malgré le non renouvellement de l'adhésion ce dernier. Laurent Ronzon pense qu'il faut que la Fédération soit claire sur le positionnement du réseau FEPEM 35 et montrer qu'une non-adhésion implique de se priver des moyens de communication de celle-ci, ce que le CA approuve tacitement sans contre-argumenter. La discussion s'engage alors sur l'ADCEM. Laurent Ronzon indique que l'ADCEM a demandé une médiation au niveau du département pour semble-t-il faire pression sur la FEPEM 35. D'un autre côté, David Nicolas indique qu'un mail de l'ADCEM a été transmis par Rive-Sud pour proposer des formations professionnelles. Laurent indique l'avoir eue également, mais sa collectivité refuse qu'une association organise ce genre de choses (il existe d'autres biais pour cela, l'ADCEM venant ajouter de la confusion en s'arrogeant des prérogatives qu'elle n'a pas). Yves Montage précise que concernant la FEPEM 35, la question du doublonnage par rapport à l'existant ne se pose pas car la FEPEM 35 propose plutôt des formations non professionnalisantes (en convention avec le département). Le cas ADCEM est débattu, le CA partage son incompréhension sur le rôle réel de cette association de personnes et son positionnement vis-à-vis de la FEPEM 35.

Claude Dubois-Guyot a fait un AVC, les répétitions de la chorale Ars Viva sont maintenues en attendant. Cela pose des questions quant à l'avenir la position de président et de chef de chœur étant partagé par la même personne.

3. Réorganisation OHF

1. Réorganisation des répétitions

David Nicolas rappelle l'organisation actuelle : une répétition toutes les 6 semaines, donc 2 ou 3 répétitions avant un concert. Le problème est qu'il y a des absents et parfois des piliers qui ne peuvent pas faire les 2 répétitions. Les conditions ne sont pas idéales et même l'utilisation de renforts n'est pas optimale et ce n'est pas forcément tenable pour ces derniers.

L'idée est de revoir la fréquence pour essayer de concentrer les répétitions par exemple sur un seul WE près du concert (par exemple la semaine précédente). David pense que le travail serait plus serein.

L'horizon serait plutôt pour le futur chef.

Yves propose d'en parler le prochain dimanche aux musiciens. Les problèmes identifiés : pour ceux qui viennent de loin, pour ceux qui ont des enfants. Pour la garde éventuelle des enfants, cela représenterait un coût, mais il serait possible que la FEPEM 35 organise une garde d'enfants à côté.

Pour Yves, le problème vient du recrutement de l'orchestre. La communication est peut-être défailante. Laurent : côté école publique, s'il y a déjà des pratiques, cela doit être un ajout ; pour les autres, il faut les fédérer autour d'un projet. Laurent fait un retour sur une organisation similaire : tous les mois dans l'Oise, avec garde d'enfants et possibilité d'hébergement. Il insiste sur le fait que tout cela était centré autour d'un projet. Sur l'hébergement, Christian dit qu'il serait peut-être possible de demander à des locaux non membres de l'orchestre de la Fédération.

Il semble qu'il faut peut-être que l'orchestre ait un « vrai » apport par rapport aux pratiques existantes. Faire un seul et « vrai » projet serait peut-être une solution (projet étonnant et détonant). David Delatte parle d'un événement à Amiens, le 6/7 mai et David Nicolas parle du championnat national à la philharmonie de Paris.

Ces propositions sont à réfléchir, car le recrutement du nouveau chef va se faire bientôt. Aucune décision sur ce sujet n'est prise en séance.

2. Appel à candidature

Les échéances sont à fixer et il faut retravailler le dernier appel à candidature. David Nicolas indique qu'il faut commencer la pub en octobre, pour réception des candidatures en janvier, entretien en février/mars pour décision en mars.

Yves propose la création d'un groupe dédié. Le groupe suivant est décidé : Yves Montagne, Hélène Coronel-Garcia, Françoise Le Galloudec, Jean-Louis Houberton et Clément Gallet.

David Nicolas demande si on sollicite également des candidatures individuellement ciblées en plus de la communication. Le CA abonde en son sens : il faut aller au plus large. Dans la pratique, il faut garder le fait de solliciter les chefs membres du groupe ponctuellement. Des noms de potentiels candidats sont discutés.

4. Point sur le dossier « ADCEM » :

Rendez-vous le 17 juin à 9h30 à Acigné. Durée prévue 2 heures. La résolution sera présentée après discussion. Le sujet ayant été déjà débattu, le CA passe au point suivant.

Rendez-vous pris avec l'ADCEM le 17 juin.

5. Bilan des actions réalisées :

1. Groupe de directeurs (réunion du 28 avril 2022 à Betton)

Laurent Ronzon a animé la dernière réunion du groupe des directeurs sur deux thématiques : l'EAC (Education Artistique et Culturelle) et « les droits culturels ». Il y avait 15 personnes dont trois représentants de structures publiques (Saint-Malo, Redon, le Hang'Art. Le groupe a bien apprécié le fait qu'il y ait une thématique. Le groupe a une bonne dynamique et est assez fidélisé. Le contenu fût « pro », tout le monde était content. Durée 2h30 à 3h.

Laurent trouve important de partager un sujet d'actualité et le fait de mettre en commun permet à tous de se projeter et de faire face aux enjeux.

Prochaine réunion du groupe le jeudi 10 novembre à Redon . « Les entretiens professionnels » sera le sujet abordé. La thématique sur le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenant se déroulera le Jeudi 25 mai 2023 (sous-réserves à Janzé), avec Erwan Baudouin et Yves Defrance.

2. Répétition OHF le 1^{er} mai

La répétition s'est bien passée, 3 nouvelles clarinettes, mais l'effectif était plutôt faible.

3. Rencontre de clarinettes « No Lo Se »

70 clarinettistes sur l'œuvre de Laurent Dehors. Très bon déroulement, bons retours et beaucoup du public. Concert à Saint-Aubin du Cormier.

4. Grand Tintamarre

Françoise et Elisabeth ont bien apprécié (divine découverte pour Elisabeth). Le fait que des personnes discutent a pu déranger certains. C'est un événement festif, tout le monde est content de se retrouver, il n'est donc pas possible d'y retrouver la concentration d'une salle de concert et c'est une des marques de fabrique du grand tintamarre.

Quelques problèmes sur les repas. Il faudrait éviter que l'apéro soit organisé au même endroit que la buvette. Dommage que les flyers aient manqué pour avoir l'ordre des orchestres. Les quatre affiches d'abribus n'ont pas été mises, c'est dommage. Elles devaient être livrées le vendredi pour le samedi → problème d'anticipation auprès de l'imprimeur. Le bureau s'y est pris trop tard pour la publicité. L'école de musique Maurice Ravel de Dinard, son directeur Jean-Claude Fierens et les musiciens locaux sont très satisfaits. Dans l'organisation, il faudra, à l'avenir, mieux organiser les répartitions des membres du CA en définissant les rôles de chacun en amont. 3 tâches principales sont à assurer : la communication, l'apéritif et les corbeilles (il faut trouver une solution pour avoir des rentrées). Un problème de frigos pour les boissons a rendu impossible de rendre les surplus qui seront utilisés par l'OHF pour leur prestation à Trémelin.

L'acoustique était plutôt bonne (en particulier pour les orchestres à effectif plus réduit). Les musiciennes et musiciens étaient contents de pouvoir écouter les autres formations. Il faudrait que toutes et tous restent plus si possible.

Au niveau matériel, Christian dit qu'il faudrait investir dans des enrouleurs et des multiprises. Les lumières étaient inutiles sur la salle, il faudra bien regarder pour la prochaine édition. Les affiches des orchestres à l'entrée n'étaient pas forcément utiles ou il faut revoir l'organisation. Il faut aussi des piles pour les micros. Il faut des caisses pour les enceintes (Christian veut bien faire les caisses). Le pied de la caméra ne convient pas, Clément prévoit d'acheter un adaptateur. La captation n'a pas été organisée au final.

Le président demande un accord pour acheter des rallonges, multiprises, piles et du contreplaqué : adopté à l'unanimité

Yves voudrait récupérer les articles de presse et lance un appel en ce sens. Pour cette édition, il n'y a eu aucune sollicitation de France Bleue, et il était trop tard pour Radio Rennes.

6. Programmation de septembre à décembre 2022 et calendrier 2023

Concert de l'OHF le 12 juin au lac de Trémelin

Les éléments d'organisation sont discutés (prise de courant, camion, transport du matériel).

Stage FSCF

Annulé (déjà abordé).

Rencontre d'orchestres au Thabor

Yves aurait besoin d'aide le 24 septembre entre 13h30 et 18h15.

(Elisabeth quitte le CA à 11h35)

Les orchestres participants sont :

- l'Harmony Pluriel (Kiosque de 15h à 15h35) écoles de musique de Betton et Allegro/Melesse
- la BF du Pays de Fougères (Théâtre de verdure de 15h45 à 16h20)
- l'ensemble « Coglais'Zik' » de Maen Roch Interval'Coglais (Kiosque de 16h30 à 17h05)
- l'orchestre des écoles « la Fabrik, l'Orphéon et l'Illet » (Théâtre de verdure de 17h15 à 17h50)

L'Orchestre d'Harmonie de Rennes assurera les transitions et changements de scène avec son répertoire de Marching Band ;

Françoise se propose pour aider Yves. Yves a besoin d'aide pour l'accueil des groupes, les banderoles et le pot.

Yves s'occupera de la communication . Clément sera là également.

A noter que 8 structures adhérentes de la FEPEM 35 participeront à cet événement.

Stage accordéon (hors ordre du jour)

Stage organisé le samedi 8 octobre à Montfort sur Meu (Ecole de Musique du Pays de Brocéliande), sur la journée avec Jérôme Leborgne. Concert pour les stagiaires prévu le 8 à l'Avant-Scène de Montfort sur Meu. Le paiement de la prestation de Jérôme Leborgne se fera via des Chèques emploi associatif.

« Battements de Chœurs » 2023

Réunion prévue à la rentrée (30 septembre à 18h). Tout avance bien. Date pour revisiter prévue, c'est Christian qui va aller voir. Lieu : Betton, salle de la Confluence (la salle est réservée). La formule change, ce sera sur 2 jours : samedi soir (20h30) et dimanche après-midi (15h). 6 chorales participantes, les 4 et 5 mars 2023 avec 2 chants en commun. Points à régler sur la buvette et les loges. Coût plus important à prévoir pour faire imprimer des « vrais » tickets d'entrée pour la jauge et aussi surcoût sur le fait de payer l'accompagnateur (Laurent Genty) 2 fois au lieu d'1. La collectivité de Saint-Malo met à disposition un batteur pour la répétition générale et les deux concerts.

Questions diverses

Rendez-vous pédagogique du 18 octobre sur l'engagement du corps chez les musiciens. Laurent préparera la fiche d'inscription à la demande de Yves

Groupe des chefs d'orchestre : qu'en fait-on ? La question reste en suspens.

Clôture du CA à 11h50.

**Le prochain CA (n° 4) aura lieu le jeudi 6 octobre 2022
à 9h30 à Montauban-de-Bretagne**

Le président
Christian Poupelin

Les vices-présidents
David Nicolas Laurent Ronzon

Le secrétaire
Clément Gallet

Le secrétaire-adjoint
Jean-Louis Houberton

Le trésorier
David Delatte

La trésorière-adjointe
Françoise Le Galloudec

Les autres membres du CA (Stéphane Nicolas, Elisabeth Leroy, Armelle Lechien, Yves Montagne):