

Réunion préparation n°4 « Battement de choeurs » 25 février 2022

Présents :

- Dominique Boistard (Bel Air)
- Aurélie Legargeant, Stephanie Layec (Chantepie Chante)
- Eliane Le Ray (Choeurs du Lundi de l'OPAR)
- Sandra Mainguené, Laurence Mercier (Vocal'Ise)
- Yves Montagne, Christian Poupelin (FEPEM 35)
- Chantal Dufeu (Les Rails Chantantes)



Excusé : Bruno Takorian, Pierre Gauthier, Chrystèle Decosse

Lieu et date

On retient la date des 4 et 5 mars 2023, à la salle de la Confluence de Betton.

Cependant, pour avoir un plan B , la date des 4 et 5 février 2023 sera proposée également à la Ville de Betton.

On aura la salle gratuitement par l'école de musique de Betton, qui sera co-organisateur du projet.

La jauge de cette salle est de 364 personnes assises sur gradins mobiles, et on monte à 763 places en ajoutant des chaises devant. Si on enlève les choristes, il reste environ 550 places pour les spectateurs.

On prévoit 2 séances : le dimanche à 15h et le samedi soir à 20h30.

Chorales participantes

Pour la première fois, Betton participera avec une chorale de l'école de musique. 6 chorales en tout.

- Chantepie Chante (Aurélie Legargeant)
- Les Rails Chantantes (Bruno Takorian)
- Betton (Eleonore Le Lamer)
- Vocalise (Laurence Mercier)
- Bel Air (Dominique Boistard)
- Choeurs du Lundi (Pierre Gauthier)

Chrystèle Décosse a indiqué avant la réunion que Triolet 24 / Bourg Levesque pourrait envisager de participer en binôme. Les binômes sont définis avec les personnes présentes :

- Chantepie Chante et Vocalise
- Bel Air et Betton
- Rails chantantes et Choeurs du lundi (auxquelles peuvent se rajouter Triolet 24 at AssoBourg l'Evêque)

Programme musical

Le souhait des participants est d'avoir un programme un peu plus long que les éditions précédentes. Après échanges, nous retenons la composition suivante : chaque binôme prépare 5 morceaux, et on prendra 2 chants communs (1 annoncé sur le programme et 1 bis non annoncé à l'avance), soit un total de 17 chants pour le concert.

On rappelle que pour cette édition, il n'y aura pas de thème global particulier.

Les chants communs sont retenus :

- La ville que j'ai tant aimée, Tri Yann : Dominique communique sa partition
- en bis : Bella ciao : Laurence fournit sa partition

Pour les morceaux des binômes, chaque binôme est libre de constituer son programme, avec ou sans lien thématique entre les morceaux. Dès que des morceaux sont choisis par les binômes, merci de les indiquer dans le document partagé, afin de s'assurer qu'il n'y aura pas de doublon :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PmUpa8YAtxskWWBN3faC5EB3ERupBlqnC_xOqCLZt8Y/edit?usp=sharing

Instruments

Laurent Gentil sera sollicité à nouveau pour assurer l'accompagnement piano de tous les groupes. On n'est pas certain pour le moment d'avoir d'autres instruments, car Jean-Paul Ferré a quitté la région ; Philippe Niccolo ne souhaite pas intervenir sans Jean-Paul.

On reste à la recherche d'un batteur. Il est souligné qu'il faut un professionnel capable de s'adapter en direct aux choristes et aux chefs (des élèves d'écoles de musique n'ont en général pas assez d'expérience pour cela).

Communication

Nous souhaitons faire imprimer de beaux tickets d'entrée. Sandra se renseigne pour les tarifs. Attention, faire imprimer des tickets de couleur différente pour le samedi et le dimanche.

Pour l'affiche, Yves et Christian vont demander à nouveau à Amandine Panhaleux de nous faire une proposition.

Divers

Eliane va redemander à faire une visite pour voir les loges et la buvette.

La FEPEM a acheté une caméra (Q8) pour faire la captation. (Nb la caméra fait partie du matériel mutualisé).

On fera une galerie photo pour partager les photos de chacun.

Prochaine réunion

Réunion le 13 mai 2022 à Noyal Chatillon à 18h