

Réunion de préparation « Battement de choeurs 4 » Vendredi 13 mai 2022

Présents :

- Joël Richard, Dominique Boistard (Bel Air)
- Aurélie Legargeant, Stephanie Layec (Chantepie Chante)
- Eliane Le Ray (Choeurs du Lundi de l'OPAR)
- Sandra Mainguené (Vocal'Ise)
- Yves Montagne (FEPEN 35)
- Chantal Dufeu, Bruno Takorian (Les Rails Chantantes)
- Eléonore Lelamer (Prenez l'air)



Excusés : Christian Poupelin, Pierre Gauthier, Laurence Mercier

Lieu et date :

La date est confirmée pour les 4 et 5 mars 2023, à la salle de la Confluence de Betton, le dimanche à 15h et le samedi soir à 20h30. La salle sera gratuite.

Eliane a pris des contacts pour une nouvelle visite de la salle, mais nous ne sommes pas prioritaires... Eliane va insister pour avoir une date de visite au mois de juin (loges, buvette, régisseur, sono/éclairages)

Yves et Christian souhaitent notamment pour revoir le positionnement de la buvette. Il faut aussi vérifier la dimension de l'espace scénique. Eléonore précise qu'il est éventuellement possible d'utiliser la « fosse » au sol pour disposer des choristes. Il semble important d'avoir des praticables sur scène pour que les choristes soient gradinés sur le plateau. Eléonore précise qu'elle ne l'a jamais fait dans cette salle. Il faudrait au moins 3 niveaux.

Faudra-t'il des secouristes dans la salle ? Un SSIAP ?

Instruments/ accompagnateurs :

Laurent Genty est partant pour accompagner au piano. Il sera rémunéré en GUSO.

Laurent Ronzon (conservatoire Claude Debussy de St Malo) met à disposition un batteur, Anthony Menier, pour la générale et le concert. C'est un prof de son école de musique, qui sera rémunéré par le conservatoire de musique.

Laurent Genty fera une répétition avec chaque binôme, Anthony Menier sera présent uniquement à la générale du samedi après-midi (entre 14h et 17h30).

Programme musical :

Morceaux retenus par les binômes :

- **Chantepie Chante et Vocalise**
 - Diego (Michel Berger)
 - Riche (Claudio Capéo)
 - Puisque tu pars (JJ Goldman)
 - J'ai demandé à la lune (Indochine)
 - Roule (Soprano)
- **Bel Air et Prenez l'air**
 - Hymne des Chérubins (liturgie orthodoxe)
 - Les tendres souhaits (renaissance italienne)
 - Rhum Pomme (Juliette)
 - Ecce quan sit (traditionnel suédois)
 - Nanuma (traditionnel Ghana)
- **Rails chantantes et Choeurs du lundi**
 - Choix en cours parmi les 10 chants pré-sélectionnés : L'auvergnat, Les nomades, Halleluja, Le corbeau et le renard, Le jour où le bateau viendra, La complainte de Pablo Neruda, Molène, Somebody's knocking at your door, Franz, I am a river (Nickomo)
- **Chants communs**
 - La ville que j'ai tant aimée, Tri Yann (partition envoyée par Dominique)
 - en bis : Bella ciao : Laurence a envoyé sa partition

Aurélie crée un drive pour déposer les partitions. Yves transmettra le lien aux instrumentistes. Eléonore suggère d'y déposer aussi les voix de travail pour les morceaux communs.

Organisation :

Il faudra revoir l'organisation des bénévoles. Chantepie Chante peut fournir le tableau des bénévoles, qui sera à ajuster en fonction des besoins propres à la salle de Betton.

Gaël doit revoir avec le technicien, en fonction de la lumière et du son déjà présents dans l'équipement de la salle. Il faudra d'ailleurs savoir si le régisseur sera présent ?

Il y aura une salle pour les loges.

Communication :

Sandra s'est renseignée sur les tickets, il lui faut des précisions : tickets à 2 souches numérotées, 2 lots de 500 billets. Sandra se renseigne pour noir et blanc ou quadri. Si la quadri n'est pas trop chère, on pourrait mettre des extraits de l'affiche sur le billet.

Pour l'affiche, il n'y aura pas de thème à annoncer cette année. On pourrait mettre le nom des chorales en toutes lettres. Marion Bourdet se chargera de réaliser l'affiche (ou Amandine Panhaleux si elle est disponible). Yves fera tirer chez Hello print 4000 flyers, 200 A4 et 200 A3.

On fera tirer des programmes papiers couleur, 500 A4. Il faudra réactualiser le texte de présentation de chaque chorale.

Chaque chorale pourra aussi apporter un poster/panneau de présentation (Roll-up, Kakémono), présent dans le hall d'entrée.

Yves a pris contact avec Radio Rennes pour la communication.

Prochaine réunion :

Le vendredi 30 septembre 2022 à Noyal Chatillon, espace Louis Texier, à 18h

A voir :

- Organisation des bénévoles
- Organisation de la salle (loges, buvettes, scène)
- Organisation du pot, après le rangement le dimanche
- Mise au point sur les répétitions des binômes