



**Stage de direction de chœur FEPEM 35
Dimanche 20 mars 2022
Ecole Paul Le Flem à Châteaugiron
avec Lauranne Molon**

**Lieu: Ecole Paul Le Flem
20 Ter, rue du Prévôt à Châteaugiron**

Intervenante : Lauranne Molon (voir bio ci-jointe)

Public visé :

Ce stage s'adresse aux chef(fe)s de chœurs amateurs, enseignant(e)s des écoles de musique et conservatoires, élèves en direction de chœur ou encore musiciens intervenants.

Horaires : de 9h00 à 16h45 (Accueil à partir de 8h45/ petite collation)

Nombre de stagiaires : de 6 à 8

Coût : **Gratuit pour les participant(e)s issu(e)s d'une structure adhérente de la FEPEM 35**
30 € pour les stagiaires extérieur(e)s

Objectifs:

Dans la lignée du stage choristes organisé par la FEPEM 35 le 3 octobre 2021 sur « Le ressenti corporel au service du confort et de la qualité vocale », venez découvrir ou approfondir une pédagogie qui prend en compte le ressenti corporel et la vocalité des choristes. Pendant cette journée, nous détaillerons les éléments nécessaires à un échauffement vocal efficace. A partir de pièces adaptées au niveau des chanteurs, nous verrons également comment diagnostiquer le son du chœur et, en fonction, quels outils techniques proposer aux choristes.

Démarche :

La journée alternera des temps de travail à la table et des moments avec des chœurs de taille et de niveaux différents. A partir du travail sur l'échauffement, nous pourrions aborder les fondamentaux de la conscience corporelle liée au chant comme la posture, la gestion du souffle ou encore la résonance du son.

Nous pourrions appliquer ces notions à partir d'un répertoire varié communiqué à l'avance aux stagiaires.

Déroulement de la journée :

9h00 – 10h30 Travail à la table

10h30 – 12h00 Travail avec un petit ensemble vocal mixte

13h30 – 16h Travail avec un chœur mixte

16h – 16h30 Bilan de la journée et retour sur les outils

Biographie :

Cheffe de chœur professionnelle, Lauranne Molon se passionne rapidement pour la musique et particulièrement pour la musique vocale.

Formée en direction de chœurs au CRR de Saint-Etienne puis à l'ENM de Villeurbanne, elle part ensuite étudier au CRR de Rennes, puis au Pont supérieur de Bretagne - Pays de la Loire (Régine Théodoresco et Nicolas André). Elle perfectionne son savoir-faire au CNSMD de Lyon (Nicole Corti puis Lionel Sow) en master de direction de chœurs qu'elle obtient avec mention Très bien en mai 2018. Persuadée que le métier de chef de chœurs est profondément pédagogique, elle intègre en 2015 la formation à l'enseignement de la musique (DE puis CA) au sein du CNSMD de Lyon.

Cheffe de chœurs et formatrice dans la région stéphanoise jusqu'en 2018, Lauranne Molon s'installe en Bretagne après ses études.

Elle intègre l'équipe du CMAD de Quimper en septembre 2018 en qualité de professeur de chant choral (ATEA). Elle est nommée responsable des études du même conservatoire en janvier 2020.

En parallèle, elle s'est impliquée dans la vie de son village en assurant la coordination de l'école de Musique d'Anast (Val d'Anast/Maure de Bretagne). Convaincue de la force des projets pluridisciplinaires, elle rejoint la compagnie Zik'zag en qualité de cheffe de chœur. Elle participe à l'élaboration de spectacles chantés et mis en scène en collaboration avec Camille Joncheray, metteuse en scène.

Depuis septembre 2021, elle a rejoint la Maison des Arts de Saint-Herbain au sein du Pôle Enseignement « Département piano/voix ».

Soucieuse de rencontrer un public toujours plus varié et persuadée que la musique est un formidable outil social, elle anime un groupe vocal en milieu carcéral durant deux ans. Cela l'amène à de nombreuses réflexions et implications dans des projets de médiation culturelle.

Lien du site de Lauranne Molon :

www.laurannemolon.wix.com/chefdechoeur

