



**Compte-rendu du CA n° 3**  
**Jeudi 17 juin 2021.**  
**à 9h30 au Conservatoire Claude Debussy**  
**de Saint-Malo (14, rue des Chênes)**

**Membres présents :** Armelle Lechien, Clément Gallet, Frédéric Brand, David Nicolas, Yves Montagne, Laurent Ronzon, Christian Poupelin, Jean-Louis Houberdon, Françoise Le Galloudec, Elisabeth Leroy

**Membres excusés :** David Delatte, Stéphane Nicolas, Hélène Coronel Garcia, Selim Benslama

1. **Adoption du compte-rendu du CA n° 2 du 29 avril 2021 en visioconférence :** adopté à l'unanimité signature des documents en retard et distribution des plaquettes
2. **Informations générales et points à valider :**
  - Report de la rencontre SACEM/SEAM en décembre 2021 ou janvier/février 2022 Yves contactera les intevenants à la rentrée (Serge Bubizutti et Stéphane Moulin)
  - Changement de la date de l'AG ordinaire à cause des vacances scolaires et de l'indisponibilité de certains élus du CA.  
**Proposition : le dimanche le 9 janvier 2022 au même endroit que prévu adoptée à l'unanimité** (Auditorium Paul Ricoeur Bâtiment des Archives Départementales à Rennes) et réflexion sur la modification des statuts
  - Les adhésions : 59 structures à ce jour. Une nouvelle adhésion : l'Association Musique Romillé dans la catégorie des Petits Ensembles.
  - **Soirée Fédérale à Montauban de Bretagne : réservation pour le 12 mars 2022** à la Salle des Fêtes de Montauban de Bretagne. Thématique du pays basque
  - Retour sur les demandes de subventions : Yves présente un document de synthèse.
    - FDVA 1 : formation au projet associatif avec Dominique Gayet le samedi 26 février 2022 à Montauban de Bretagne (540 euros) et formation aux outils numériques avec Laurent Ronzon à Saint-Malo (220 euros)
    - FDVA 2 : 2000 euros demandés pour l'achat de matériel de sonorisation pour un montant de 3330 € réponse le 18 juin
    - Conseil départemental : 4000 euros dans le cadre de notre convention « Plan Musiques » déjà versés et convention signée et renvoyée.
    - Aide à l'équipement associatif et culturel du département : 1665 euros demandés également pour la sono (à hauteur de 50 %). La commission se réunira début octobre
    - Fond de soutien « Plan Fanfares et Orchestres d'Harmonie » DRAC Bretagne, 3 demandes : communication (1000 euros), OHF et accordéon (750 euros), stage flûte (300 euros). Réponse courant juillet.
    - CMF Bretagne : 400 euros demandés pour le Grand Tintamarre 2022, 1000 euros accordés dans la mesure où 5 orchestres adhérents de la CMF y participent.
    - SEAM : 1000 euros accordés (David a déposé la liste des partitions à commander chez Rousseau Musique). La facture sera envoyée à la SEAM dès sa réception.
    - MAIF : 400 euros pour le Grand Tintamarre 2022 (déjà prévue en 2021 mais report). Cette somme a déjà été versée.
  - Retour sur les rendez-vous avec la DRAC (12/05) et Rennes Métropole (18/05) : pas de pistes pour un partenariat où des soutiens du côté de Rennes Métropole. Le rendez-vous avec la Directrice de la DRAC sera reporté.
  - **Stage en partenariat avec la FSCF du 27 au 30 décembre 2021 :** les trois commissions de préparation sont au travail. La prochaine édition du stage est déjà préparée au niveau pédagogique, donc pas d'intervention majeure de la FEPEM 35 sur ce domaine. Montauban accepte de prêter son jeu de percussions pour le stage. Concert de fin de stage à Betton (Salle de la Confluence), avec participation d'un ensemble de l'école de musique. **A l'unanimité, le CA donne son accord au président pour qu'il signe la convention.**

- Le groupe communication (11/05) : Intervenants Armelle et Clément
  - remise en forme de l'agenda : en cours pour une mise en forme optimale
  - ouverture d'une chaîne youtube : créée avec des extraits du Grand Tintamarre et la vidéo de « Battements de Choeurs 3 »
  - calendrier partagé : communication à la rentrée scolaire et suivi par la/le service civique
  - création d'un article Wikipédia : présentation déjà écrite et articles de presse pour compléter
  - refonte de la newsletter : utilisation d'un service externe pour gérer la liste d'adresses, envoi hebdomadaire
  - idée d'un correspondant dans chaque structure et sondage sur leur communication
  - listing des correspondants Ouest France
  - carte interactive de répartition des structures : premier jet avec la localisation et lien vers le site internet des structures et reprise d'icônes spécifiques par type de structure
  - plaquette à distribuer avec les actions 2021 et préparation pour 2022
  - Prévoir un temps de formation auprès des adhérents sur les services de la FEPEM 35
  - **Prochaine réunion le Mercredi 30 juin 2021**
- La reprise dans les structures adhérentes (enseignement et pratiques amateurs). Le décret indique que la pratique d'art lyrique en groupe reprend le 30 juin, donc selon Laurent Ronzon, possibilité pour les chorales hors art lyrique de reprendre. Tout dépend de l'interprétation qu'on peut avoir du décret
- **Demande d'un partenariat avec RDL (M. Jugan) pour le logiciel Rhapsodie (Yves suit le dossier)**
- Foire expo de Saint-Brieuc : action de la FBBF (présentation par Clément)
- Nouveaux locaux de l'Interval'Coglais à Maen Roch : deux réunions de la Fédération (groupe des personnels et groupe directrices et directeurs) y seront accueillies les 16 et 18 novembre 2021
- Accueil d'un(e) prochain(e) jeune volontaire en service civique. Proposition d'hébergement à l'école d'Art Martenot avec 50 % pour l'école et 50 % pour la FEPEM35. Françoise et Yves participeront à la session de recrutement organisée par la Ligue de l'Enseignement le jeudi 2 septembre à la Maison Bleue de Rennes. **Accord du CA**
- Point sur les instruments prêtés et fin des conventions : xylo à l'OVO (janvier 2022) et vibra à Cesson-Sévigné (juin 2022). L'école Martenot est intéressée par un de ces instruments.
- Suggestion d'investissement de micro-casque pour le chant (ou lampes de pupitre). Un éventuel achat en commun avec d'autres structures pourrait être imaginé et porté par la FEPEM 35
- Groupe des Chef(fe)s d'ensemble (David): précision des objectifs du groupe. Exemple de problématique : gestion/transport du matériel, répertoire, classement, gestique, gestion du stress. Prévoir une communication au CA d'octobre.  
La liste des chef(fe)s déjà constituée devra être complétée car il y a encore de nombreux (ses) chef(fe)s non répertorié(e)s. **Un texte de présentation des objectifs sera rédigé par David.**
- Réunion du groupe des personnels (le jeudi 6/05) : prochaine réunion le 16 novembre

### 3. Préparation de la rentrée :

- L'Orchestre d'Harmonie de la Fédération (David): 3 répétitions prévues à la rentrée de septembre 2021 sur le projet « Accordéon et orchestre d'harmonie » dont deux avec Camille Privat (19 septembre à Montauban de Bretagne, 14 novembre au Rheu, 5 décembre à Rennes).  
Quatre projets de concerts sont prévus en 2022 les dimanche 16 janvier à Retiers (avec l'OHR), dimanche 27 février à Combourg (avec le SIM Tinténiac), le samedi 21 mai à Dinard dans le cadre du « Grand Tintamarre » et dimanche le 12 juin à Chavagne (La Flume).  
Quatre répétitions en 2022 : le 3 avril à Janzé (Sainte-Cécile) à confirmer, le 12 juin au Rheu, une en septembre à Saint-Malo et une en novembre à Tinténiac.  
Très bonne répétition à Saint-Malo le dimanche 13 juin, 29 musiciens et musiciennes.  
Merci à Laurent et au Conservatoire Claude Debussy pour leur accueil et la qualité des conditions de travail.

- Stage PSC1 du samedi 25/09 au Rheu, 10 inscrits (inscriptions closes)
- « Dimanche au Thabor » le 26 septembre à Rennes. 4 orchestres : OVO, OHR, BBHB et Liffré et la Bande Originale (Kiosque et Théâtre de verdure)
- Projets suivis par Laurent : RDV pédagogique du mardi 28/09 à Châteaugiron (Paul Le Flem). Deux intervenants ont annulé. Françoise se propose et contactera Laurent pour planifier son intervention (Budget total pour la journée : 600 €)
- Formation des élu(e)s bénévoles (outils numériques) le 9/10 à Saint-Malo de 14h à 17h. Relancer les inscriptions car il faudra être au moins 12 participant(e)s pour le FDVA 1.
- Stage choristes/chef(fe)s de chœurs le dimanche 3 octobre à Noyal-Châtillon, une dizaine d'inscrits à ce jour.
- Stage accordéon chromatique le samedi 16/10 à Saint-Domineuc (Salle du Grand Clos) avec Hervé Berlan professeur au SIM Tinteniatic. Les stagiaires rencontreront l'accordéoniste du groupe Joulik, Mélissa Zantman programmé dans le cadre du Festival. Ils assisteront gratuitement au concert du groupe à 20h30.
- Formation directeurs/trices et coordo avec Culture Lab 29 les 14 et 15 octobre à Châteaugiron (Paul Le Flem) : « Numérique et pratiques professionnelles, comment conduire le changement au sein des établissements d'enseignement artistique. Intervenante Marie -Aline Bayon.
- Stage flûte traversière le dimanche 17 octobre avec Eric Ledeuil au SIM Tinteniatic, 6 inscrits. Relance à la rentrée.

#### 4. Agenda 2022 :

- Formation FDVA 1 sur le Projet Associatif le samedi 26 février à Montauban de Bgne avec Dominique Gayet
- Le Grand Tintamarre 3 le samedi 21 mai à Dinard (avec l'école Maurice Ravel) Salle du COSEC
- Projets à approfondir : O 4 vents à Saint-Gilles (voir avec Frédéric à la Flume), Master Class clarinettes (No Lo Se), stage BF (suivi par Clément), stages instrumentaux : cordes graves (11, 12 ou 13 mars 2022 avec professeur de contrebasse).

Proposition de master class sur l'ensemble de cuivres par Vincent Delarose Directeur du SIM de Tinteniatic, le samedi 26 mars 2022, avec le groupe Ventil' Brass et concert à Pleugueneuc. Axer la master class spécifiquement sur le cor. La FEPEM 35 participera à hauteur de 300 €

#### 5. Remarques diverses :

- Lancer une réflexion sur la création d'un orchestre à cordes fédéral
- Demander aux magasins partenaires une réduction pour membres de la fédération

**Le prochain CA (n° 4) aura lieu le Jeudi 14 octobre 2021 à 9h30 à Acigné (Association Musicale de Haute Vilaine) 12, rue de Calais**

**Le président**  
Yves Montagne

**Les vices-présidents**  
David Nicolas                      Laurent Ronzon

**Le secrétaire**  
Clément Gallet

**Le secrétaire-adjoint**

**Le trésorier**

**La trésorière-adjointe**

**Les membres du CA**