



Directeur du Conservatoire de musique et de danse Claude Debussy de Saint-Malo depuis février 2016, Laurent Ronzon est né à Mantes-la-Joli. Il s'est mis à la musique à l'âge de 12 ans, avec le piano. Il dut faire un choix lorsqu'il fut reçu, à la fois, au concours d'HEC (École des hautes études commerciales) et d'entrée au Conservatoire national supérieur de musique (CNSM). Tout en suivant le CNSM, il a passé un Diplôme d'études approfondies (DEA) en arts et lettres. Chef de chœur, mais également pianiste et organiste, il avait choisi Roanne, alors qu'il pouvait également être nommé directeur à Arras ou Metz.

Laurent Ronzon est aussi titulaire de l'orchestre parisien Cordes mêlées, créé en 2006, qu'il rejoint chaque fin de semaine. Il est régulièrement invité par des chœurs amateurs et professionnels et par des orchestres internationaux. Il participe à des colloques ou des émissions radiophoniques (Euphonia sur *France Culture*, et pour *France Musiques*), il produit *Préludes* pour la chaîne *Mezzo* et publie dans des revues spécialisées. Il a également rédigé un ouvrage sur Wagner, et anime des conférences thématiques. »

Enfin, il a rejoint le Conseil d'Administration de la FEPEM 35 en 2016.

Par son expertise, il suit particulièrement les structures d'enseignement (écoles de musique et conservatoires) en tant que vice-président.