Agenda 2021

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
* Jeudi 14 et Vendredi 15 octobre : formation Culture lab 29 à Châteaugiron											
* Mercredi 13 Visioconf préparation du Grand Tintamarre 18h00 * Mardi 19 Visioconf Groupe directrices et directeurs des écoles associatives 9h30/11h00		Conservatoir e de Saint- Malo	* Jeudi 29 CA n°2 en visio 9h30 * Jeudi 8 Réunion du groupe des écoles associatives en visio (régie spectacle et Pass Culture)	* Jeudi 6 gpe personnel des écoles associatives en visio 14h00 * Mardi 11: commission communication (visio) * Jeudi 27 rencontre SACEM et SEAM à Rennes (Association Bourglévêque)	* Jeudi 17 CA n° 3 à Saint-Malo à 9h30 * Dimanche 13 répétition OHF Saint-Malo Conservatoire (prévoir un concert) * Visites sur le terrain et auditions			OHF Montauban de Bretagne * Samedi 25	*Vendredi ler réunion préparation n°3 Battements de Choeurs * Dimanche 3 stage choristes/chefs de choeurs avec Lauranne Molon à Noyal Châtillon * Samedi 9 Formation pour les élus bénévoles Outils numériques à Saint-Malo 14h * Samedi 9 Stage accordéon diatonique * Jeudi 14 CA n°4 à Acigné à 9h30 * Dimanche 17: Stage flûte avec Eric Ledeuil au SIM Tinténiac	* Rédaction demande de subvention au Conseil Départemental * Jeudi gpe personnels des écoles associatives * Dimanche (à fixer) répétition OHF au Rheu * Samedi et dimanche : Rencontres régionales trombones à St-Malo et Stage cordes graves (violoncelle contrebasse) * Jeudi 18 à 9h30 réunion du groupe directeurs écoles associatives à Maen Roch	d'adhésion

Projets à approfondir pour l'agenda 2022: Projet autour des musiques actuelles (ateliers et concert/ performance) . Formation pour les élus bénévoles

- stage Batterie Fanfare à Janzé (avec la BF de Fougères) . Soirée Fédérale à reprogrammer . AG à l'Auditorium Paul Ricoeur
- Semaine de la guitare au Conservatoire de Saint-Malo (stage ouvert à la FEPEM 35) . O 4 vents (rencontre de jeunes orchestres à reprogrammer) avril/mai 2022
- Réunion Uniformation (Stéphane Bruno). Deux stages instrumentaux (saxos et cors). Master Class clarinettes. Concert de l'OHF au SIM Tinténiac en février ou mars