



Réunion préparation n°2

**« Battement de choeurs 4 »
19 mars 2021 (en visioconférence)**

Présents :

- Dominique Boistard, Joël Richard (Bel Air)
- Aurélie Legargeant, Stephanie Layec (Chantepie Chante)
- Eliane Le Ray (Choeurs du Lundi de l'OPAR)
- Sandra Mainguené, Laurence Mercier, Antoine Cassin (Vocal'Ise)
- Yves Montagne (FEPEM 35)

Excusé : Bruno Takorian

Projet du prochain battements de choeurs

Report en 2023

Après discussions, vu le contexte global, décision est prise de reporter la prochaine édition en 2023.

Cela laisserait le temps aux structures de retrouver leurs choristes sur l'année 2021-2022 avant de se lancer dans un projet en 2023. Cela permettrait également de garder l'alternance avec Grand Tintamarre qui aura lieu en 2022. Le fait de reporter à février 2023 permet aussi de conserver l'organisation en binômes et le choix d'un thème (**les îles**), fil conducteur.

Yves propose qu'on insiste davantage, durant la saison 2021/2022, sur la communication entre les groupes pour pallier l'absence d'interaction entre choristes : par exemple en diffusant les invitations aux concertes pour inciter les choristes à aller écouter les autres structures.

Structures participantes

Les structures qui participeraient sont : Chantepie Chante, Les choeurs du lundi, Vocal'Ise et Bel Air. Les rails chantantes sont très intéressées mais cela dépendra de leur reprise en septembre 2021.

Triolet 24 / Bourg Leveque n'a pas encore fait de proposition de participation à ce jour.

Pascale Le Gret (Présidente) indique que Divertimento n'est pas certain de participer, Mais cela dépendra également de la situation en septembre.

Des ensembles vocaux des structures d'enseignements pourraient être partants ce qui replacerait la rencontre sur ses objectifs de départ.

Salle

Eliane propose la salle Confluence à Betton (jauge de 821 places assises). Mais il faudrait se renseigner sur le prix. Voir pour faire un partenariat avec l'école de musique de Betton, ou la chorale de Betton ?

Yves contactera la directrice de l'école de musique Caroline Boyer.

Stéphanie et Aurélie confirment que Chantepie Chante ne souhaite pas reprendre l'organisation, même si la prochaine organisation est en 2023.

Sinon, Christian Poupelin pourrait voir pour la salle Delisse (Halle des sports) à Montauban, mais c'est plus loin.

Yves a contacté le maire de Chartres pour la Halle de la Conterie, mais le coût augmente tous les ans.

Accompagnement

Jean-Paul Ferré quitte la région. On pourra solliciter **Laurent Genty au piano**, à voir si sa présence suffira (à revoir en fonction des morceaux choisis).

Horaires

2 possibilités sont envisagées :

- soit comme les éditions passées le samedi soir à 20h30, avec montage le vendredi et répétition le samedi après-midi.
- soit le dimanche à 15h, avec montage le samedi et répétition le dimanche matin.

Globalement, pour les choristes comme pour les spectateurs, une préférence se dégage pour le dimanche.

Bémol : Nuit Blanche (éclairages, sono), notre partenaire historique avec Gaël Legargeant et son équipe, serait peut-être en difficulté pour assurer la prestation le dimanche.

Vidéo

Yves regrette que le montage vidéo de la dernière édition n'ait pas été réalisé (difficultés rencontrées par le service civique de la FEPÉM 35) . Il souhaite permettre un montage vidéo pour la prochaine édition. Aurélie va essayer de réaliser, dans la mesure du possible, une vidéo courte.

Invité

Yves suggère d'avoir un chanteur invité. Il a pensé à Maxime Piollot. A regarder. Cela engagerait les ensembles sur un chant commun de l'artiste invité ou/et de mettre un de ses chants dans chacun des programmes.

Aurélie fait le point sur le « Collectif du Chant Choral en Bretagne » nouvellement créé en association et dont le montant de l'adhésion est libre.

Pour la prochaine fois

- Eliane se renseigne sur le prix de la salle, pour un mois de février 2023, concert le samedi soir ou le dimanche après midi.

Prochaine réunion : Vendredi 1^{er} octobre 2021 à 18h à Noyal Chatillon sur Seiche, Espace Louis Texier (Antoine confirmera la salle).