



## Bilan des projets et actions 2020

Compte-tenu de la situation sanitaire liée à la crise de la Covid 19 et suite aux deux confinements auxquels nous avons dû faire face, des reports ou des annulations ont été, mis en place, à notre immense regret et comme pour l'ensemble des structures de la fédération :

- \* annulation de la formation aux outils numériques du 3 octobre à Saint-Malo (reprogrammée en 2021) avec Laurent Ronzon à Saint-Malo
- \* report de la Master Class trompette du 29 mars à Redon au 4 octobre 2020 à l'Hermitage(Stéphane Michel)
- \* report de la Master Class clarinette No Lo Sé avec Laurent Dehors du 28 mars 2020 au 10 avril 2021 avec modification de la forme (travail sur une commande de création) sans Laurent Dehors
- \* annulation de trois répétitions et de deux concerts de l'Orchestre d'Harmonie de la Fédération ( 15 mars au Rheu, 13 juin à Saint-Malo, 14 juin à Dinard, 8 novembre à Chartres de Bretagne, 13 décembre à Rennes)
- \* report des réunions des groupes de travail : personnel administration gestion, bilan « Battements de Choeurs 3 », annulation du Conseil d'Administration du 9 avril à Rennes
- \* report de la rencontre de jeunes orchestres « O 4 vents » du 16 mai 2020 en avril à Saint-Gilles, puis annulation pour un report en 2022.
- \* envoi d'un questionnaire/ confinement en mai et synthèse ( participation de 24 structures d'enseignement sur 31).
- \* envoi de 16 « Gardons le contact » en avril, mai, juin( diffusion d'informations en soutien aux structures)

### **1. Orchestre d'Harmonie de la Fédération 45 musiciens (amateurs et élèves) issus de 11 structures du département dont 16 nouveaux musiciens. Direction : David Nicolas**

#### **\* 3 Répétitions:**

1. Dimanche 9 février 2020: Auditorium de l'école de musique Rive Sud à Bruz
2. Dimanche 20 septembre : Ecole de musique de la Flume. Le Rheu
3. Dimanche 11 octobre: SIM Tinténiac

**\* Aucun concert, tous ayant été annulés pour cause de crise sanitaire (scènes trop petites pour respecter la distanciation physique):**

#### **2. 6 Stages et formations**

- Samedi 25 janvier : stage PSC1 avec l'UFOLEP 35 au Rheu (La Flume)

**9 participants principalement des enseignants**

- Samedi 8 et dimanche 9 février : stage « Barre au sol » animé par Laurence Fanon de l'Opéra Garnier organisé par le Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo et ouvert aux danseurs des structures adhérentes à la fédération.

**26 participants dont 7 % issus du réseau FEPEM 35  
( ouvert à toutes les esthétiques, classique, moder'n jazz ou contemporaine).  
Discipline en pleine ascension qui permet de consolider  
la technique des danseurs**

- **Dimanche 8 mars : stage Batterie-Fanfare avec la BF du Pays de Fougères et Nicolas Pringault** au CRI de Fougères Agglomération

**10 participants issus de 5 structures**

- **Jeudi 3 septembre : Rendez-vous pédagogique MuseScore perfectionnement** avec Amandine Fressier à Guichen (Vallons de Haute Bretagne Communauté)

**9 enseignants issus de 5 structures**

- **Dimanche 4 octobre: stage trompette** avec Stéphane Michel à l'Hermitage (école de musique de la Flume)

**15 participants issus de 11 structures**

- **Samedi 10 octobre : stage accordéon chromatique** avec Camille Privat ( 25 ème édition du Festival du Grand Soufflet). Auditorium du Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo. Concert de restitution « Le voyage à l'Est »avec Aldo Ripoché (violoncelle) et Camille Privat (accordéon)

Invitation des stagiaires aux concert des « Tontons souffleurs » le vendredi 9 octobre à la Maison Bleue de Rennes

**10 participants issus de 5 structures**

### **3. 3 Temps forts, Rencontres d'orchestres ou d'ensembles vocaux :**

- **Samedi 11 janvier : Soirée Fédérale (seconde édition)** à la Salle des Fêtes de Domagné (la Bande Originale)

**90 participants sur la thématique « les gens du Nord »  
présence d'un ensemble musical dirigé par Freddy Hovette  
excellent accueil par les bénévoles de « la Bande Originale »**

- **Dimanche 2 février : concert de l'AG de la fédération** au Triptik d'Acigné ( AMHV Association Musicale de Haute Vilaine et La Montalbanaise)

**Nombre de structures présentes : 20 et 28 représentants  
Nombre de structures ayant fait parvenir un pouvoir : 22  
Structures n'ayant pas répondu : 12**

### **3 ensembles musicaux :**

- l'orchestre à vent de l'AMHV
- l'ensemble vocal des élèves de l'école de musique
- l'Harmonie « La Montalbanaise

**150 spectateurs**

- **Samedi 8 février : Battements de chœurs 3 (Coup de soleil)** au Complexe sportif Pierre de Coubertin de Chantepie

**250 choristes pour 8 chorales (dont 2 structures d'enseignement)**

**3 accompagnateurs (dont un musicien professionnel)**

**« Nuit Blanche » pour éclairages et sonorisation**

**900 spectateurs et invités (élus de Chantepie et Conseil Départemental)**

**Excellente organisation**

**grâce au soutien de la chorale « Chantepie Chante »**

#### **4. Vie statutaire et groupes de travail:**

- **4 Conseils d'Administration** sur la saison : 13 février (Guichen), 11 juin (Saint-Malo), 15 octobre (Le Rheu) et 10 décembre (en visioconférence)
- **Assemblée Générale Ordinaire** le dimanche 2 février à la salle du Triptik d'Acigné (accueil par l'Association Musicale de Haute Vilaine)
- **Groupe de travail des écoles de musique associatives:** **deux réunions :** Jeudi 5 mars à Janzé (la parthèque et la bibliothèque musicale avec Nicolas Guérin et Laurent Ronzon) et jeudi 8 octobre à Châteaugiron (rencontre avec Stéphane Bruno de UNIFORMATION et retour sur la crise sanitaire Covid 19)
- **Groupe de préparation « Battements de chœurs 3 » :** **deux réunions (dont une de bilan)** Vendredi 10 janvier (Chantepie) et vendredi 25 septembre (Chantepie)
- **Groupe de préparation de « Battements de Chœurs 4 » :** le mardi 8 décembre en visioconférence (réunion ouverte à toutes les chorales et aux structures d'enseignement)
- **Groupe de préparation du « Grand Tintamarre 2021 »** à Dinard (salle du COSeC): **deux réunions** avec l'école de musique Maurice Ravel de Dinard le jeudi 11 juin (Dinard) et en décembre (visioconférence)
- **Groupe communication :** mise en place et lancement du nouveau site par Clément Gallet (Secrétaire du CA), newsletter pilotée par Lucas Lévêque (jeune volontaire en service civique), plaquette de promotion de la fédération réalisée par Armelle Lechien (Administratrice associée communication), imprimée pour trois ans (5000 exemplaires) en incluant chaque année scolaire la programmation, les réseaux sociaux (page facebook suivie quotidiennement)
- **Accueil d'un jeune volontaire en Service Civique** du 15 janvier au 15 juillet (FEPEM 35/Association Musicale de Haute Vilaine et son directeur Stéphane Nicolas) Lucas Lévêque, tuteur : Yves Montagne

## **5. Services et partenariats :**

calendrier partagé, matériel mutualisé (deux services à améliorer), offres d'emplois (en plein développement), renseignements techniques, gobelets.

- **Partenariats avec :** le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, le Festival du Grand Soufflet, l'association NO LO SE, ARMETI Formations, la MGEN, la MAIF, France Bleu Armorique, la Ligue de l'Enseignement, la DRJSCS, le Conseil Régional, la SACEM, le Crédit Agricole, la SEAM, Rousseau Musique, Rennes Majeur.
- Partenaires que nous remercions chaleureusement pour leur soutien financier indispensable au développement de nos projets.

## **6. Adhésions et rencontres sur le terrain:**

35 rencontres de structures (concerts, auditions, rendez-vous, assemblées générales) et réponse aux invitations des concerts et AG

Objectif: maintenir le niveau des 54 structures adhérentes **voire atteindre les 56.**

**Soit: plus de 14000** musiciens amateurs, choristes, élèves et danseurs des structures d'enseignement.

### **4 nouvelles structures adhérentes en 2020 (22 en quatre ans)**

Association Musique d'Anast et d'ailleurs (école de musique associative), Orchestre Symphonique Universitaire, Les Amis de la musique de Saint-Suliac, Orchestre Symphonique du Pays Pourpré.

**2017 : 6    2018 : 6    2019 : 6    2020 : 4**

**En 2020, la FEPEM 35 a regroupé 55 structures soit 13551 élèves, musiciens, choristes, danseurs**

### **27 structures de pratique artistique d'ensemble (amateurs)**

- 9 orchestres d'harmonie
- 3 orchestres symphoniques
- 1 batterie-fanfare
- 5 petits ensembles
- 9 chorales

### **28 structures d'enseignement**

- 13 écoles de musique associatives
- 15 écoles et conservatoires publics