

Stage accordéon diatonique en partenariat avec le « Grand Soufflet » Damien Tatard et Anne-Mari Kivimäki







- aux enseignants responsables des classes d'accordéon diatonique des écoles de musique et à leurs élèves
- aux directrices et directeurs des écoles de musique et conservatoires
- aux accordéonistes des structures de la FEPEM 35 ou extérieurs

Madame, Monsieur,

cher(e) adhérent(e) de la FEPEM 35,

dans le cadre de ses missions (favoriser la qualité de la pratique musicale, améliorer le niveau des musiciens des structures, favoriser la rencontre avec des artistes professionnels et découvrir de nouvelles esthétiques), votre fédération vous propose un stage de formation en partenariat avec la 24ème édition du « Festival du Grand Soufflet 2019 <u>**</u> en direction des élèves des classes d'accordéon diatonique.

Stage ouvert à tous les élèves de cycle 2 ou ayant 4 ans de pratique instrumentale

Tranche d'âge :

Tout public

Thématique: « les nordiques »

Pour des raisons de qualité, le nombre de participants sera limité à 14

Ce stage se déroulera le :

Samedi 5 octobre 2019

de 9h30 à 17h30

à l'école de musique traditionnelle « Les Menhirs »

du Sel de Bretagne (2, rue Lamartine)

le stage sera animé par Damien Tatard (bio ci-jointe)

Encadrement: Damien Tatard: professeur d'accordéon diatonique et de musique traditionnelle à l'école de musique traditionnelle « Les Menhirs » du Sel de Bretagne

<u>Le stage est gratuit pour les élèves issus des structures adhérentes de la FEPEM 35.</u> (participation de 30 € pour les stagiaires extérieurs)

Les stagiaires sont invités à assister gratuitement le samedi 5 octobre à 20h30, sous le chapiteau du festival au Parc du Thabor de Rennes, au concert de Anne-Mari Kivimäki (rendez-vous à 19h30 à l'entrée du festival Place Saint-Melaine). Fin de la soirée vers 23h30 (récupération des stagiaires mineurs par les parents à 23h30 au Thabor)

Avant le concert, ils auront la chance de visiter le site du festival et ses coulisses avec Dimitri Delestre (coordination, actions culturelles du festival du Grand Soufflet). Enfin, les participants au stage rencontreront Anne-Mari Kivimäki au Sel de Bretagne dans le cadre du stage pour un échange musical autour de ses partitions.

Objectifs:

- favoriser la rencontre de mêmes instrumentistes et créer une émulation
- créer une dynamique au sein des classe d'accordéon diatonique
- approfondissement technique
- découverte d'une nouvelle esthétique et d'une artiste professionnelle en situation
- rencontre avec les artistes et assister au concert du soir
- découvrir les coulisses du festival du Grand Soufflet

Déroulement: Arrivée entre 9h15 et 9h45 autour d'une collation d'accueil

- 9h15: accueil (collation) 9h45: présentation de la journée
- 10h00: temps de travail autour des morceaux envoyés par Anne-Mari Kivimäki animé par Damien Tatard (technique, répétition). Les deux pièces seront envoyées avant le stage pour une découverte.
- 12h30/14h00: pique-nique avec tous les participants
- 14h00/15h30: rencontre avec Anne-Mari KiviMäki pour un échange sur son style et son répertoire (ouverture culturelle). Travail instrumental avec elle et moment de partage sur son métier (possible le matin en fonction de ses disponibilités).
- 15h30/17h00: prolongement sur la rencontre et carte blanche musicale à Damien Tatard sur la musique traditionnelle.
- 17h00/17h30: bilan du stage et mise au point pour le concert du soir (pique-nique éventuel et organisation du covoiturage)

Chaque stagiaire apportera un pique-nique pour le midi (boisson) et si nécessaire, un pique-nique pour le soir.

Le stage se déroulant le 5 octobre 2019, il est possible de s'inscrire dès maintenant en renvoyant le bulletin d'inscription par courrier à :

> Yves Montagne: 2, rue Beethoven 35 131 Chartres de Bretagne ou par mail: fepem.35@gmail.com

Pour plus d'informations:

- Yves Montagne: 06.79.96.58.76
- Dimitri Delestre (Grand Soufflet): 06.72.34.21.27

Un courrier de rappel sera envoyé aux structures début septembre 2019

Un mail de rappel pour confirmation sera envoyé à tous les inscrits à la mi-septembre.

Comptant sur la participation enthousiaste de votre structure à cette action de la FEPEM 35, je vous transmets mes salutations amicales, fédérales et musicales les meilleures.