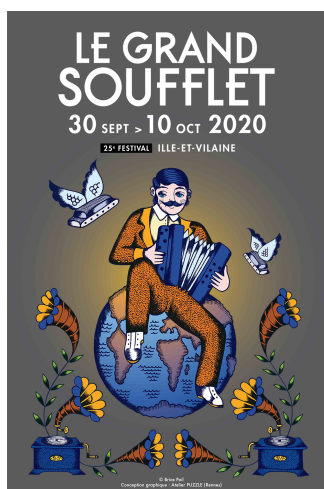


Stage accordéon chromatique



Musique de l'Est avec Camille Privat

En partenariat avec la 25ème édition du Festival du Grand Soufflet



- aux enseignants responsables des classes d'accordéon chromatique des écoles de musique et conservatoires
- aux directrices et directeurs des écoles de musique et conservatoires
- aux accordéonistes des structures de pratique amateur de la FEPEM 35

Madame, Monsieur,
cher adhérent de la FEPEM 35,

dans le cadre de ses missions (favoriser la qualité de la pratique musicale, améliorer le niveau des musiciens des structures, favoriser la rencontre avec des artistes professionnels et découvrir de nouvelles esthétiques), **votre fédération** vous propose un stage de formation en direction des élèves des classes d'accordéon chromatique et des accordéonistes du département.

- **Stage ouvert à tous les élèves de cycle 2, cycle 3 ou ayant 4 ans de pratique instrumentale**
- **Tranche d'âge : *Tout public***
- **Pour des raisons de qualité et de crise sanitaire, le nombre de participants sera limité à 12**

Date : *Samedi 10 octobre 2020*
de 9h30 à 18h00 (accueil à partir de 9h00)
Lieu : *au Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo*
Auditorium (14, rue des Chênes)

Encadrement: **Camille Privat**, professeure au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Guéret en Creuse et artiste (Biographie jointe)

Coût : gratuit pour les élèves issus des structures adhérentes de la FEPEM 35.

Participation de 30 € pour les stagiaires extérieurs à la fédération.

A partir de deux pièces tirées du répertoire des musiques de l'Est (Hongrie, Bulgarie, Roumanie, Russie), Camille permettra aux stagiaires de découvrir l'univers de la musique tzigane et de ses apports à la musique classique. Cette esthétique a influencé de grands compositeurs comme Franz Liszt et Johannes Brahms mais aussi la musique jazz.

Objectifs:

- favoriser la rencontre de mêmes instrumentistes et créer une émulation
- créer une dynamique au sein des classes d'accordéon chromatique
- approfondissement de la technique instrumentale
- perfectionnement de la maîtrise de l'accordéon tout en prenant du plaisir à jouer à plusieurs.
- découverte d'une nouvelle esthétique et d'artistes professionnelles en situation

Contenus :

- Echange sur l'origine des musiques de l'Est
- Travail autour de deux thèmes populaires
- Maîtrise des principaux rythmes qui dominent la musique d'Europe de l'Est
- Découverte ou approfondissement du « rubato »
- Initiation ou perfectionnement à l'improvisation
- Développement de l'écoute au sein d'un groupe
- *Découverte de l'harmonica et rencontre avec le groupe « les Tontons Souffleurs » le vendredi 9 octobre + concert*

Déroulement:

Arrivée entre 9h00 et 9h30 (collation d'accueil)

- 9h30: présentation de la journée
- 9h45: temps de travail technique autour des pièces proposées par Camille Privat
- 12h00/14h00: pique-nique et échanges entre participants
- 14h00/16h00: suite du travail technique et répétition
- 16h00/16h30 : installation de la salle pour la restitution
- **16h30/18h00 : Moment musical de restitution par les stagiaires et « Voyage à l'Est »**

concert du duo accordéon (Camille Privat) et violoncelle (Aldo Ripoché professeur au Conservatoire de Saint-Malo)

Les familles, amis, accompagnateur des participants au stage, élèves du Conservatoire sont invités à assister au concert de restitution.

Chaque stagiaire apportera un pique-nique pour le midi (boisson) ainsi que quelques masques et son pupitre personnel.

Si vous possédez un harmonica, il est possible de l'apporter

Prière de renvoyer la fiche d'inscription par courrier ou par mail à :

Pour plus d'informations:

FEPEM 35 (Yves Montagne) 2, rue Beethoven

06.79.96.58.76

35 131 Chartres de Bretagne

fepem.35@gmail.com

Un mail de rappel pour confirmation sera envoyé à tous les inscrits début octobre.

Comptant sur la participation de votre structure à cette action de la FEPEM 35, je vous transmets mes salutations fédérales et musicales les meilleures.

Yves Montagne (Président de la FEPEM 35)

Enfin, dans le cadre du Festival du Grand Soufflet et comme chaque année, les participants au stage sont invités gratuitement au concert que donnera le groupe des « Tontons souffleurs » le :

**Vendredi 9 octobre 2020 à La Maison Bleue de Rennes
123, Boulevard de Verdun**

Réservation sur la fiche d'inscription au stage (apporter un pique-nique) et un masque.

L'instrument invité du festival étant l'harmonica, nous aurons la chance de rencontrer un des membres du groupe (Philippe Gehanne).

Arrivée à la Maison Bleue : 17h45

Rencontre avec les Tontons Souffleurs : 18h00

Pique-nique de 19h00 à 20h00

Concert : 20h30 (entrée dans la salle à 20h00)

Les Tontons souffleurs

A la recherche de Charly Lèvres d'Or...

Charlie Lèvres d'Or, vieille légende de l'harmonica, s'est enfin décidé à ranger ses instruments. Au terme d'une carrière professionnelle hors-norme, il vient d'intégrer la pension Blue Note, maison de retraite pour musiciens située à San Francisco. Mais deux semaines après son arrivée, Charlie disparaît sans laisser de trace...

A travers un spectacle de détectives au long duquel se succèdent chansons, morceaux d'harmonica, action et dialogues drôlatiques, Philippe Géhanne et Gary Grandin racontent l'histoire de l'harmonica et de sa place dans les grands courants musicaux du vingtième siècle.

