



Réunion de préparation

« **Battement de chœurs 4** »
8 décembre 2020 (visio)

Présents :

- Aurélie Legargeant, Stéphanie Layec (Chantepie Chante)
- Dominique Boistard, Joël Richard (Bel Air)
- Yves Montagne (FEPEM 35)
- Francine Gédéon, Pascale Le Graët (Divertimento)
- Laurence Mercier, Sandra Mainguené (Vocal'Ise)
- Eliane Le Ray (Choeurs du Lundi de l'OPAR)
- Bruno Takorian (les Rails Chantantes)
- Laurent Ronzon (Conservatoire Claude Debussy Saint-Malo)

Contraintes

Battement de chœur aurait lieu en 2022 : où ? selon quel formule ?

Avec les objectifs : que les chorales soient à l'aise sur le programme pour participer, et continuer à montrer l'aspect jeune des chorales.

Projet 2022

Formule

On partirait sur une formule où chaque chorale présenterait quelques morceaux de son répertoire. Puis, on pourrait faire 1 chant commun, qui donnerait du sens à la rencontre.

Quid de la durée du spectacle ? Il est important de pouvoir garder assez de créneaux pour toutes les chorales qui souhaitent participer. On pourrait envisager 6 chorales avec 15 minutes par chorale, avec 20 minutes de mise en place.

Sauf pour les groupes de début de partie.

Plus morceau en commun : 15 minutes (5 minutes mise en place + 10 minutes morceau commun).

Pourquoi ne pas garder une répétition du chant commun par binômes ? Ce qui permettrait de garder la cohésion des autres années (3 répétitions pour 3 binômes)

Horaire

On aborde l'horaire du concert : dimanche après-midi ? Samedi soir ?

Il faut en tous cas une répétition générale avant.

Il faut continuer à réfléchir !

Thème

On n'envisage pas de thématique précise, mais pourquoi pas une couleur comme « la joie ». Ou inversement on trouvera un thème à partir des chants choisis par les chorales.

Chaque chorale peut avoir un thème ou un fil conducteur pour ses trois chants.

Accompagnateurs

On pourrait avoir des instrumentistes, à condition que le budget le permette, une fois la salle payée.

Il semble nécessaire d'avoir des accompagnateurs pour le chant commun, mais à réfléchir si tous les ensembles en souhaitent un ?

Les chorales ont de « l'avance » d'un point de vue budget car la dernière édition a bien rapporté, le CA de la FEPEM pourrait envisager de nous aider financièrement.

Lieu

Divertimento pourrait envisager d'avoir une salle à Cesson, mais n'aura pas les forces vives pour organiser.

Yves pourrait essayer d'avoir la Halle de la Conterie, on ne sait pas à quel tarif.

On pourrait avoir une salle à Montauban de Bretagne, via Christian Poupelin ? Mais certains participants à la réunion trouvent que c'est un peu loin, à la fois pour les choristes, mais aussi pour le public qui suit les chorales.

Prévoir une jauge d'environ 700 spectateurs + 250 choristes. On n'est peut-être pas obligé d'avoir une scène immense, éventuellement le chant commun pourrait être debout dans le public si besoin.

Participants

Pour le moment, seraient partants : Chantepie Chante, Bel Air, les Choeurs du Lundi.

Les autres chorales réfléchissent et donneront prochainement une réponse.

Pour la prochaine fois

Chaque structure réfléchit à son souhait de se produire et répond à Yves pour confirmation.

Prochaine réunion : Vendredi 19 mars 2021 à 18h00

(en visioconférence)
