



Présentation de Camille Privat

Depuis l'âge de 13 ans, elle pratique la scène. Elle a commencé à jouer lors des fêtes locales, puis animer les messes de sa commune.

Elle a participé à des concours Nationaux et Internationaux comme le concours de Klingenthal en Allemagne, Casterfidardo en Italie, la Coupe Mondiale ou encore le Trophée Mondial, qu'elle a remporté en 2004 en catégorie sénior.

Camille a voyagé énormément pour se produire lors de concerts en Russie, Hongrie, République Tchèque, Allemagne, Italie, Espagne, Roumanie...

Durant 7 ans, elle a joué de l'accordéon et du bandonéon au sein du trio Classic'tango composé de Véronique Daverio (violon) et Jennifer Meinier (piano). Le répertoire de ce trio axé sur le tango et en particulier sur les compositions d'Astor Piazzolla s'est produit lors de nombreux concerts et festivals : Festival « Le diable est dans la boîte » en 2017 Festival « Eté musical » en 2015, Concert « sandwich » à Saint Brieuc en 2014, Saison chambriste du conservatoire de Saint Malo en 2012...

Elle a joué également en duo avec Véronique Daverio autour d'un répertoire sur les musiques à écouter s'inspirant des musiques à danser. Au programme : Bartók, Dvorak, Pablo Sarasate...

Durant 5 ans, Camille Privat a travaillé avec le chanteur baryton Emilien Hamel avec lequel elle a donné de nombreux concerts en France et à l'étranger avec plusieurs répertoires : Le voyage d'hiver de Schubert, les cantates de Bach et les Grands Airs d'Opéra. Récemment elle a joué lors du « Grand Festival d'accordéon de Bais(35) » pour la messe des Festivaliers.

Depuis 4 ans, elle forme le duo Nacrébène avec Stanislas Chomel à la clarinette. Le duo arrange tout son répertoire dans une esthétique variée allant du classique au jazz. « Nacrébène » se produit régulièrement en France lors de concerts et festivals : Festival d'accordéon de Raulhac (15), Théâtre de Saint-Flour (15), Basilique de Saint Nectaire(63), Centre Culturel de Vitré (35), La Grange théâtre à Thourie (35)...

En 2017 et 2018 Camille a accompagné le spectacle pour enfants « La Petite Flûte » créé par la compagnie « Opéra Sauvage » dédié aux classes primaires du Finistère avec un conteur et deux chanteurs lyriques.

Depuis 15 ans, Camille Privat se produit en solo avec deux répertoires à son actif : « Variété de concert » (jazz, swing) et « Classique » (transcription et pièce originale pour accordéon). Voici quelques festivals auquel elle a participé : Festival du « Grand Soufflet » (35), Festival « Le diable est dans la boîte » à Quimperlé (56), Festival « Accordéon plein pot », Festival d'accordéon de Raulhac (15), Festival de musique contemporaine Rhizomes à Rennes, Festival « Emy Dragoi » à Bucarest en Roumanie, Festival d'accordéon à Moscou...

Cette musicienne polyvalente joue dans un Trio violoncelle, accordéon et voix autour d'un « Hommage à Jacques Offenbach » et également en duo violoncelle/accordéon « Voyage à l'Est » avec Aldo Ripoché.

En parallèle de sa vie artistique, Camille Privat a enseigné l'accordéon et la musique d'ensemble au Conservatoire à Rayonnement Intercommunale de Vitré et dans différentes structures en Ille en Vilaine, elle titulaire d'un Diplôme d'Etat de professeur d'accordéon.

Cette artiste pédagogue a récemment obtenu le Concours de Professeur d'Enseignement Artistique et enseigne depuis septembre 2019 au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Guéret en Creuse.