

Rendez-vous pédagogique « musique et image » du mardi 3 septembre 2019
Présentation d'Alexandre Chaigniau



Alexandre Chaigniau est un musicien qui se consacre principalement à la composition pour l'image, depuis une dizaine d'années.

C'est en tant que saxophoniste, au côté de musiciens très divers (« La Compagnie Lubat », « François & the Atlas Mountains », etc.), qu'il fait ses « premiers pas » en tant que musicien professionnel.

Très vite, l'envie de s'impliquer davantage dans des créations, et la sensibilité aux arts « voisins » (films, théâtre, danse, arts numériques etc.), le feront s'orienter vers une formation adéquate (d'abord un D.E.M de musique à l'image au CRR d'Annecy, puis un Master Pro « Musique Appliquée Aux Arts Visuels », à l'université de Lyon 2).

Depuis, Alexandre travaille régulièrement sur des courts métrages en tant que compositeur, notamment avec la boîte de production *Easy Tiger* (« A Distance », 2017 ; « Vint La Vague », 2018). Il travaille également pour d'autres formats comme l'« Orgue sensoriel » (dispositif visant à rendre la musique accessible auprès des publics polyhandicapés) depuis 2016, des ciné-concerts (création autour de l'album de BD « Panade à Champignac », en 2018, pour fêter les 80 ans de Spirou au festival « Quai des bulles »).

Enfin, en parallèle de ses activités, Alexandre enseigne le saxophone la M.A.O et les pratiques collectives (Association du Bourg l'Evêque, Ecole de Musique de l'Illet) et intervient occasionnellement en résidence (Conservatoire de Saint-Malo en 2018, Vallons de Haute Bretagne, 2019).

