



Bilan des projets et actions 2019

1. Orchestre d'Harmonie de la Fédération 55 musiciens (amateurs et élèves) issus de 15 structures du département.

- **Quatre répétitions:**

- Dimanche 3 février à l'école de musique « La Fabrik » de Saint-Aubin du Cormier
- Dimanche 5 mai au CRI de Fougères Agglomération
- Samedi 15 juin à l'école de musique Maurice Ravel de Dinard (temps de cohésion)
- Dimanche 15 septembre à l'école de musique Paul Le Flem de Châteaugiron

- **Trois Concerts:**

- Dimanche 3 février dans le cadre de l'AG à l'Espace Bel Air de Saint-Aubin du Cormier
- Dimanche 16 juin à Dinard (Salle Stephan Bouttet 16h00)
- Dimanche 14 décembre : concert à Noyal sur Vilaine (AMHV)

**55 musiciens amateurs et élèves
800 personnes aux 3 concerts**

2. 9 Stages et formations

- Samedi 12 janvier et samedi 9 mars : stage hautbois/basson au Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo

30 stagiaires issus de 6 conservatoires

- Jeudi 24 janvier : information SEAM avec Mr Serge Bubizuti (chargé de mission SEAM) à l'école de musique de l'AMHV Acigné

20 participants issus de 18 structures

- Dimanche 27 janvier : stage choristes et chefs de choeurs avec Gabriella Boda à l'école de musique Musicole de Guichen

41 choristes issus de 8 structures et 1 extérieur

- Jeudi 28 février, vendredi 1er et samedi 2 mars : stage ARMETI « gestique et direction d'ensemble » avec David Nicolas à l'école de musique Paul Le Flem de Châteaugiron. Orchestre témoin : Da Capo

Prise en charge par le CNFP et UNIFORMATION

11 stagiaires venus de 10 structures

- Samedi 2 mars : stage PSC1 avec l'UFOLEP à l'école de musique Opus 17 de Bain de Bretagne

10 participants venus de 7 structures et 2 extérieurs

- Samedi 10 mars : Master Class flûte traversière avec Tomoko Uemura à l'école de musique l'Orphéon de Liffré. Présence de deux professeurs du Conservatoire de Maint-Malo. Concert de restitution.

**20 stagiaires issus de 11 structures + 1 extérieur
25 personnes au concert de restitution**

- Un rendez-vous pédagogique : Mardi 3 septembre (son/image) avec Alexandre Chaigniau à l'école de musique Jean Wiener de Chartres de Bretagne.

10 participants issus de 7 structures

- Samedi 5 octobre : stage accordéon diatonique dans le cadre du Grand Soufflet à l'école traditionnelle « les Menhirs » du Sel de Bretagne avec Damien Tatar (les nordiques avec Anne-Mari Kivimäki). Visite du site du festival au Thabor et concert gratuit sous le chapiteau.

10 stagiaires issus de 6 structures + 1 extérieur

- Dimanche 6 octobre : Stage pour les saxophones à l'école Paul Le Flem de Châteaugiron (thématiques jazz et classique) avec Jean-Baptiste Tarot et Amaury Wiart . Participation de deux professeurs (Briag Soury et Didier Momo). Concert de restitution avec le quatuor IGAMY

**26 stagiaires issus de 13 structures
45 personnes à la restitution**

3. Trois Rencontres d'orchestres ou d'ensembles vocaux

- Dimanche 3 février : concert de l'AG à l'Espace Bel Air (OHF, ensemble de La Fabrik, les chaises musicales clarinettes)

250 spectateurs 90 musiciens

- Samedi 18 mai : **« Le Grand Tintamarre » seconde édition** à la Halle de la Conterie de Chartres de Bretagne (8 orchestres d'harmonie et une banda soit 350 musiciens)

700 spectateurs 350 musiciens

- Dimanche 29 septembre : **« Un dimanche au Thabor »** 6 orchestres (5 en concert et un en déambulation)

400 spectateurs 200 musiciens

4. Vie statutaire et groupes de travail:

- **5 Conseils d'Administration** sur la saison : (le 7 février à Bruz, 25 avril à Chartres de Bretagne, 6 juin à Saint-Malo, 10 octobre à Tinténiac, 12 décembre à Montauban de Bretagne) et **une AG ordinaire le 3 février 2019** à l'Espace Bel Air de Saint-Aubin du Cormier
- **Groupe de travail des directeurs (trices) écoles de musique associatives:** deux réunions : jeudi 4 avril à l'école de musique Allegro de Melesse et jeudi 17 octobre à l'Association du Bourgl'évêque à Rennes.
- **Groupe de travail des personnels (gestion administration) des écoles de musique associatives :** deux réunions (le mardi 7 mai compta/gestion à Châteaugiron et le mardi 8 octobre à Saint-Aubin d'Aubigné)
- **Groupe de préparation « Battements de chœurs 3 » :** trois réunions , vendredi 18 janvier, 10 mai et 11 octobre à Chantepie
- **Groupe de préparation du « Grand Tintamarre 2019 » :** une réunion de coordination jeudi 9 mai Chartres de Bretagne
- **site internet de la fédération** (fepem35.com) actualisé régulièrement et mise en place d'une **page facebook** et d'**une newsletter mensuelle**
- **Accueil d'un jeune volontaire en service civique** d'octobre 2018 à fin mars 2019 (6 mois)

5. Adhésions et rencontres sur le terrain:

40 rencontres de structures (concerts, auditions, rendez-vous, assemblées générales) et réponse aux invitations des concerts et AG

Objectif: maintenir le niveau des 48 structures adhérentes **voire atteindre les 50 adhérents.**

Soit: 13 500 musiciens amateurs, choristes, élèves et danseurs des structures d'enseignement.

* Services de la fédération : calendrier partagé, matériel mutualisé, offres d'emplois, renseignements techniques, gobelets.

30000 visites et 18000 visiteurs

* **Partenariats avec :** le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, le Festival du Grand Soufflet, l'association NO LO SE, ARMETI Formations, la MGEN, la MAIF, France Bleu Armorique, la Ligue de l'Enseignement, la DRJSCS et le Conseil Régional, la SACEM, le Crédit Agricole

6 nouvelles structures adhérentes en 2019 (18 en trois ans)

La Sainte-Cécile de Janzé, le SIM Tinténiac, l'école de musique du Syndicat Mixte de la Flume, la chorale Bel Air de Vern sur Seiche, l'ensemble Adagio Espressivo, l'Azyllis de Plélan le Grand)

Total des structures adhérentes en 2019 : 54

Nombre d'élèves, musiciens, choristes, danseurs :

14 050

Objectif: stabiliser le niveau des 54 structures adhérentes, **tendre vers 55.**

soit: 14 100 musiciens amateurs, choristes, élèves et danseurs des structures d'enseignement.

